

Bu eserin;
kataloglanması, dijital ortama aktarılması ve
elektronik ortamda kullanıma sunulması
İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)'nın desteğiyle
İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü (Atatürk Kitaplığı)
tarafından gerçekleştirilmiştir.

Proje No : İSTKA/2012/BİL/233
Destek Programı : Bilgi Odaklı Ekonomik Kalkınma Mali Destek Programı
Projeyi Destekleyen : İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)
Proje Adı : Osmanlı Dönemi Nadir Eserlerin
Kataloglanması, Dijital Ortama Aktarılması ve
Elektronik Ortamda Kullanıma Sunulması
Proje Sahibi Kuruluş : İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Proje Yüklenicisi : Yordam BT Ltd. Şti.
Proje Uygulama Yeri : Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü - Atatürk Kitaplığı
İSTANBUL – Beyoğlu



8
Religiya
A. 1919

İSMAİL PAŞA
BÜYÜKCEHİR
BESLİYESİ
ATATÜRK KAPLIGI







7-1063



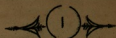
فهرست کتابک الذهب

- ٣ الباب الاول في فضل علم الانساب وفائدته وميسر الحاجة اليه
- ٤ الباب الثاني في بيان من يقع عليه اسم العرب وذكر انواعهم وما يخطر في سلك ذلك
- ٥ الباب الثالث في معرفة طبقات الانساب وما يلتحق بذلك
- ٥ الباب الرابع في ذكر مساكن العرب القديمة التي رجعوا منها الى سائر الاقطار
- ٦ الباب الخامس في بيان امور يحتاج الناظر في علم الانساب اليها
- ٧ الباب السادس في معرفة بعض اسباب العرب وبعض الترك والروم والسودا
- ٩٨ الباب السابع في ذكر القبائل التي ذكرها النابون ولم يلحقوها بقبيلة معينة
- ٩٩ الباب الثامن في ذكر القبائل التي اختلف فيها اهل العلم من العرب او من غيرهم
- ١٠١ الباب التاسع في معرفة ديانات العرب قبل الاسلام وعلومهم
- ١٠٢ الباب العاشر في ذكر بعض مفارقات العرب الواقعة بين قبائلهم وما ينجر الى ذلك
- ١٠٤ الباب الحادي عشر في ذكر ايام حروب العرب في الجاهلية ومبادئ الاسلام
- ١١٧ الباب الثاني عشر في ذكر نيران العرب في الجاهلية
- ١١٧ الباب الثالث عشر في ذكر اسواق العرب المعروفة فيما قبل الاسلام

تمت فهرست الكتاب وهي ثلاثة عشر باباً

فهرست کتابت الذمب

- ١ الباب الاول في فضل علم الانساب وفائدته وسر الحاجة اليه
- ٢ الباب الثاني في بيان من يقع عليه اسم العرب وذكر احوالهم وما يتخبط في سلك ذلك
- ٣ الباب الثالث في معرفة طبقات الانساب وما يتفق بين تلك
- ٤ الباب الرابع في ذكر ساكن العرب القديمة التي وجوا منها الاسرار الاقطار
- ٥ الباب الخامس في بيان امور يحتاج الناظر في علم الانساب اليها
- ٦ الباب السادس في معرفة بعض اقسام العرب وبعض اترك الروم والسوداء
- ٧ الباب السابع في ذكر القبائل التي ذكرها السابقين ولم يجمعها في قبيلة معينة
- ٨ الباب الثامن في ذكر القبائل التي اختلف فيها العلم في العرب ومن غيرهم
- ٩ الباب التاسع في معرفة ديانات العرب قبل الاسلام وعلومهم
- ١٠ الباب العاشر في ذكر بعض غلات العرب الواحدة بين قبائلهم وما يتجبر الى ذلك
- ١١ الباب الحادي عشر في ذكر ايام رويد العرب في الجاهلية ومبادئ الاسلام
- ١٢ الباب الثاني عشر في ذكر بيان العرب في الجاهلية
- ١٣ الباب الثالث عشر في ذكر اسوة العرب المعروفة فيما قبل الاسلام
- تمت فهرست الكتاب وهي ثلاث عشرة باباً

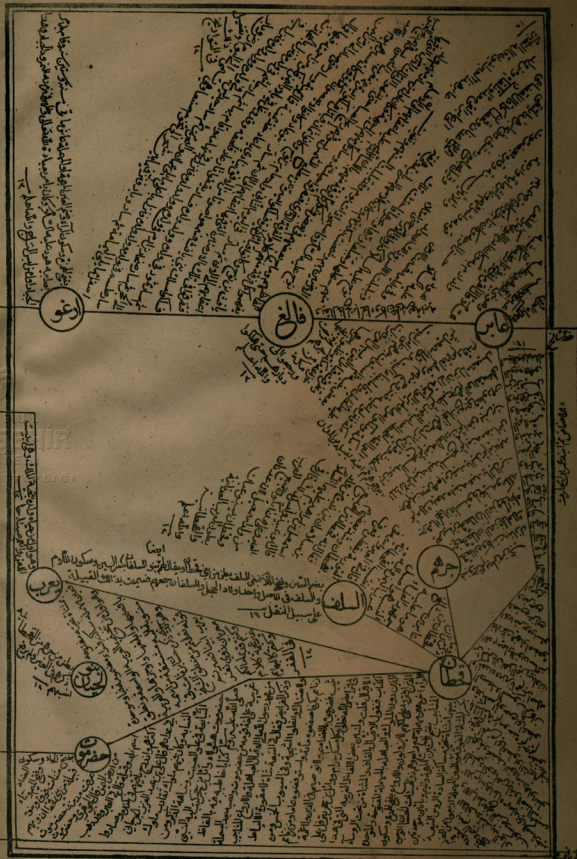
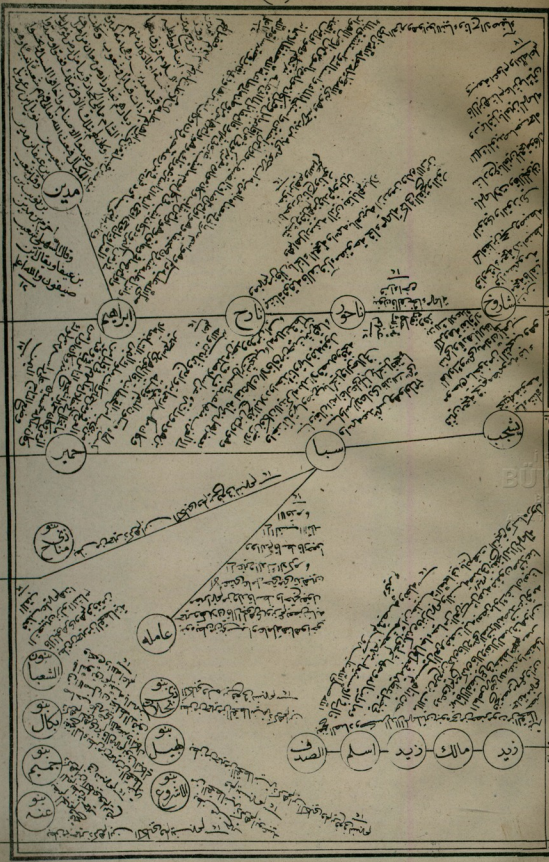


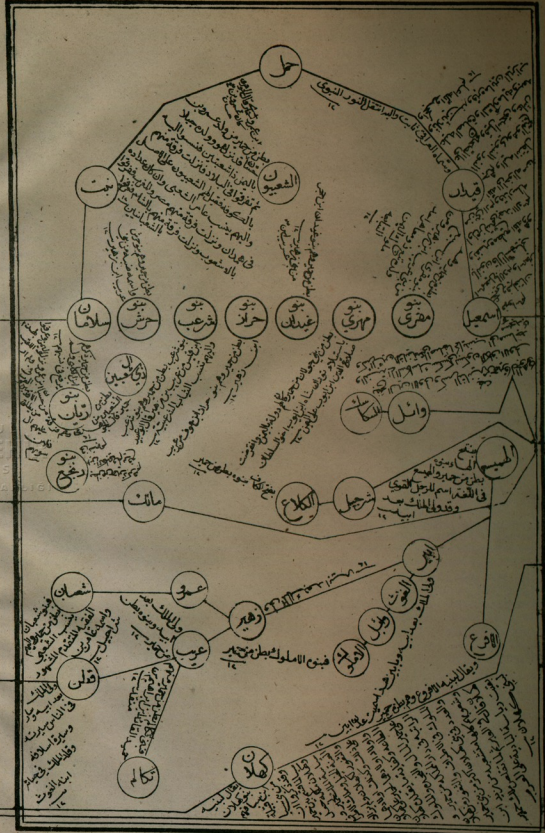
هذا كتاب سبائك الذهب في معرفة
قبائل العرب الشيخ الفاضل والخير الكمال
ابو الفوز عبد الله بن الحسين
الشهرستاني في تصانيف
الدين محمد بن محمد
الميلني
امين

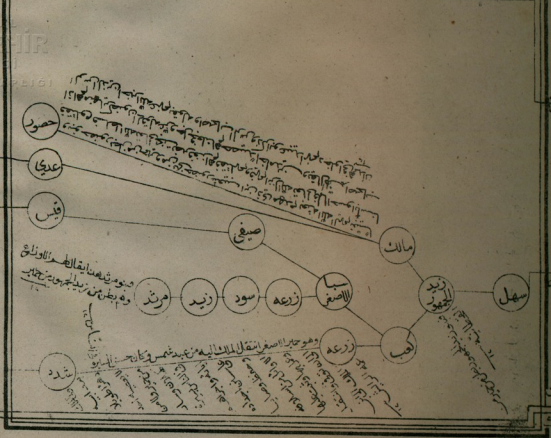
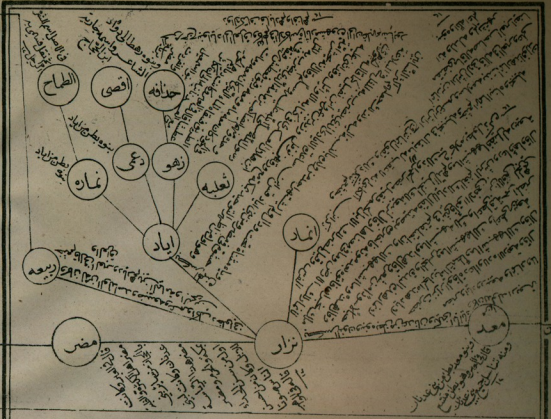
هذا الكتاب في علم الانساب	بالسبائك الذهبية
يعتبر في علم الانساب	حاشا الى انساب العرب
تلقوه في معرفة	حاشا الى انساب العرب
وبه تميز	نسب العرب في علم الانساب
وبه تميز	حاشا الى انساب العرب
تلقوه في علم الانساب	طبع في المطبع في الزيت

من تصانيف
حاشا الى انساب العرب





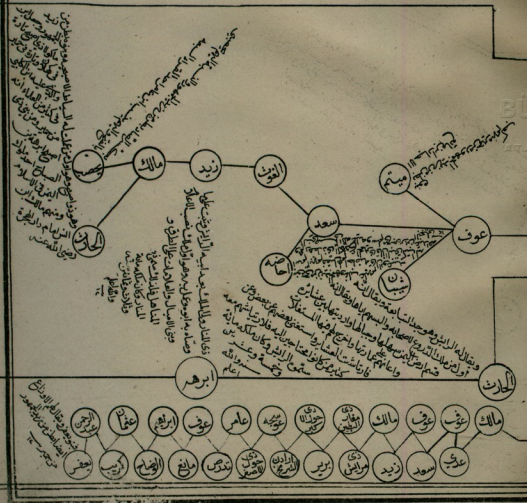




بالن و واسمه جلالان بالعباس المصملة

النار

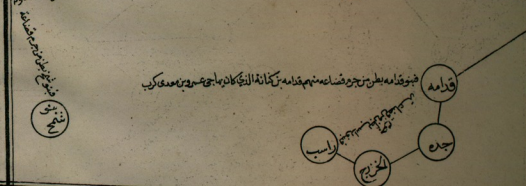
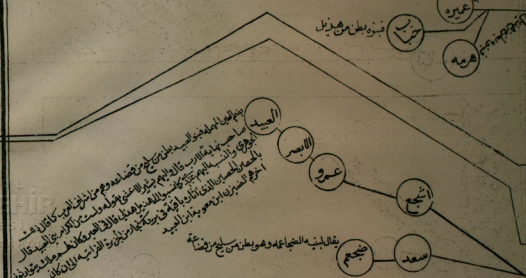
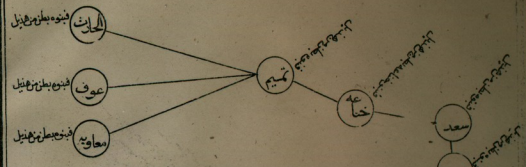
النار



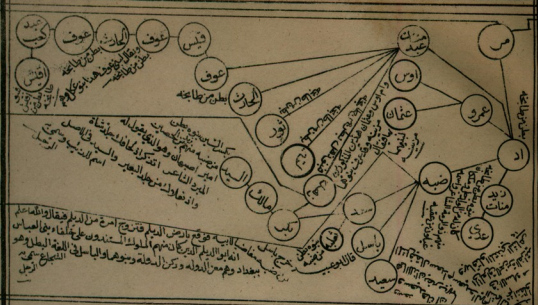
Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the genealogical record or a commentary on the diagram.



Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the genealogical record or a commentary on the diagram.

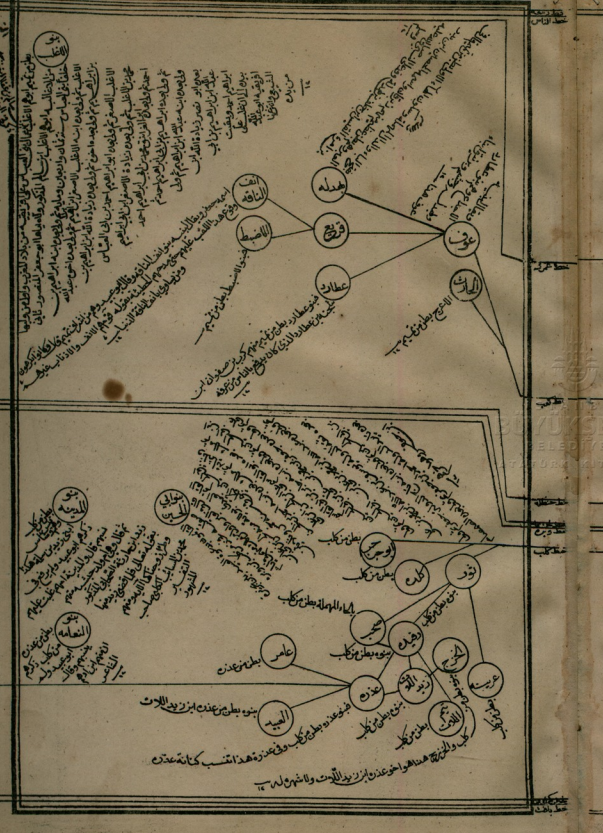
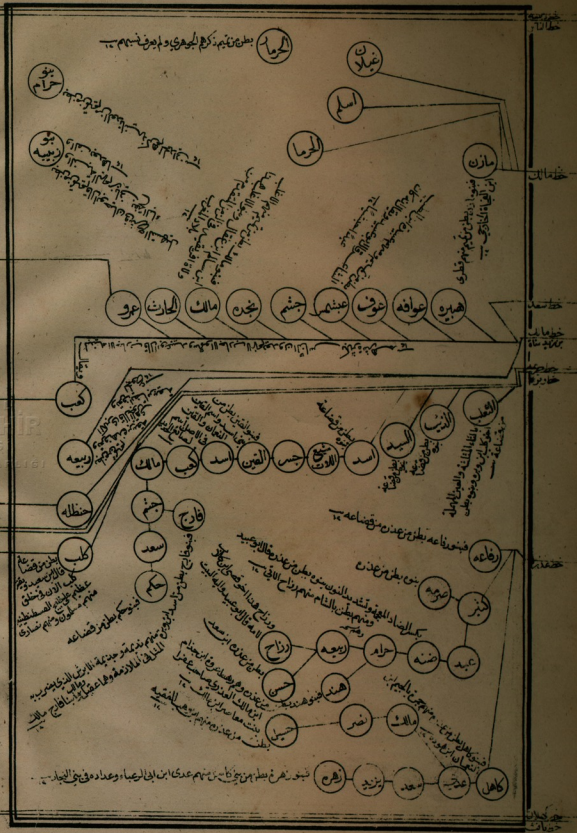


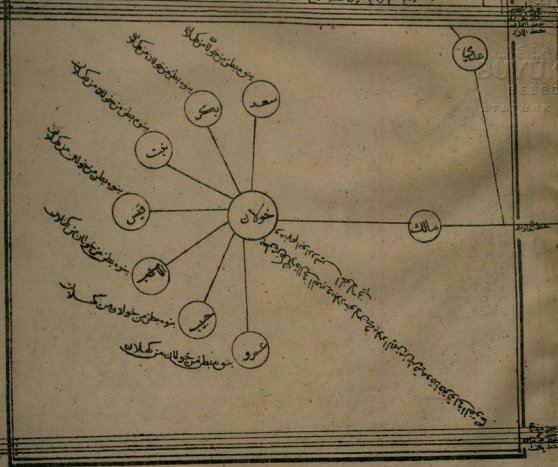
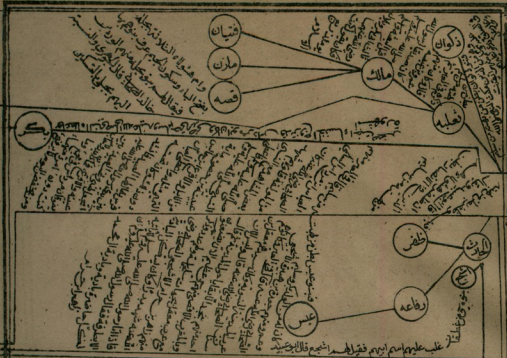
Genealogical chart showing relationships between 'الحارث' (Harith), 'عوف' (Awf), and 'سعد' (Sa'd). 'الحارث' is connected to 'عوف' and 'سعد'. 'عوف' is connected to 'سعد'. 'سعد' is connected to 'عوف' and 'سعد'.

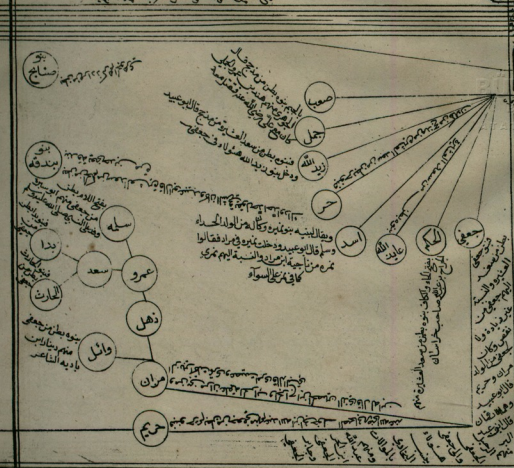
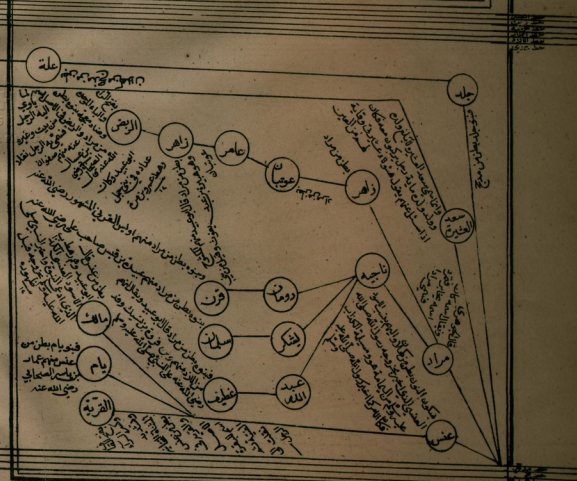


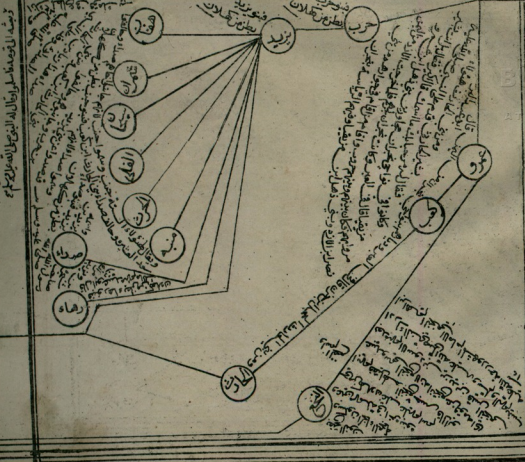
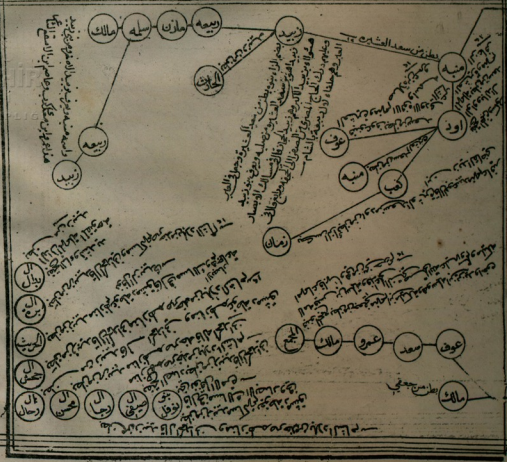
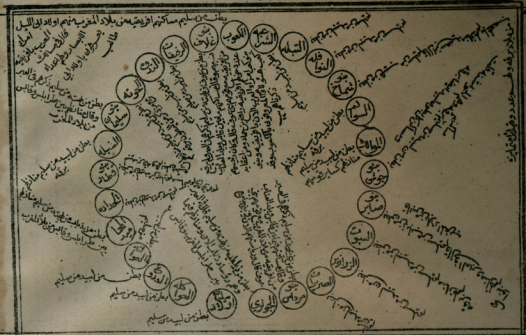
Genealogical chart showing relationships between 'الحارث' (Harith), 'عوف' (Awf), and 'سعد' (Sa'd). 'الحارث' is connected to 'عوف' and 'سعد'. 'عوف' is connected to 'سعد'. 'سعد' is connected to 'عوف' and 'سعد'.

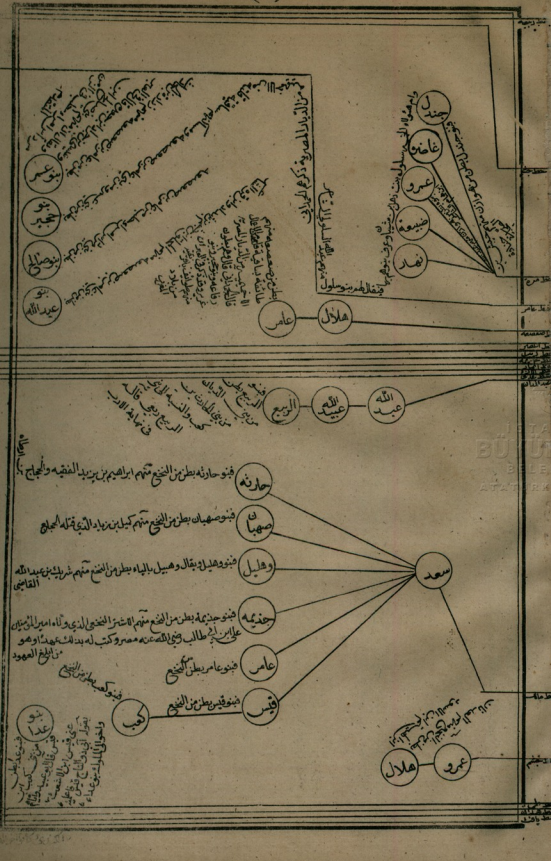
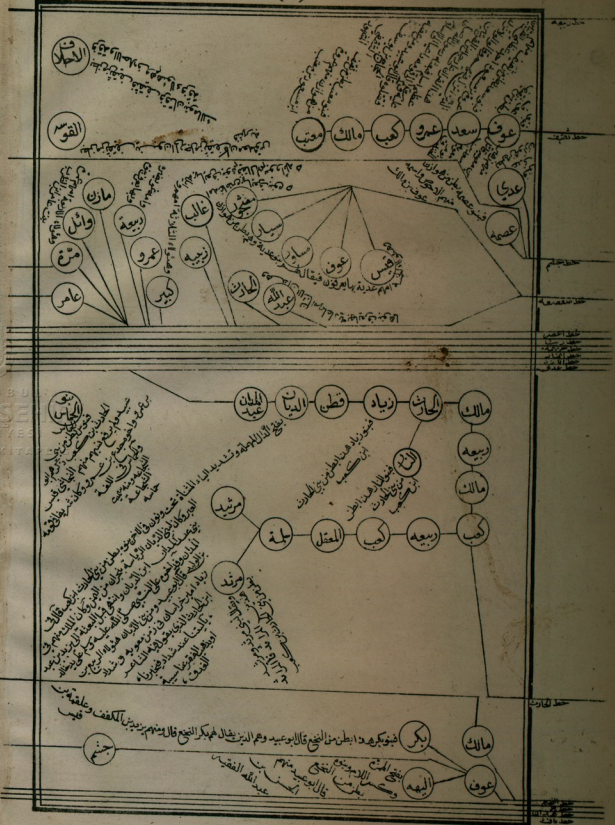
Genealogical chart showing relationships between 'الحارث' (Harith), 'عوف' (Awf), and 'سعد' (Sa'd). 'الحارث' is connected to 'عوف' and 'سعد'. 'عوف' is connected to 'سعد'. 'سعد' is connected to 'عوف' and 'سعد'.

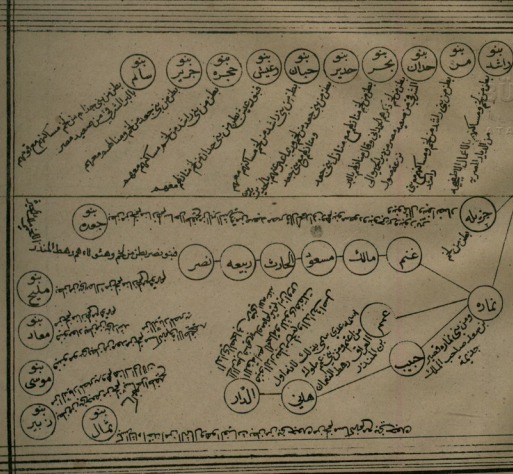


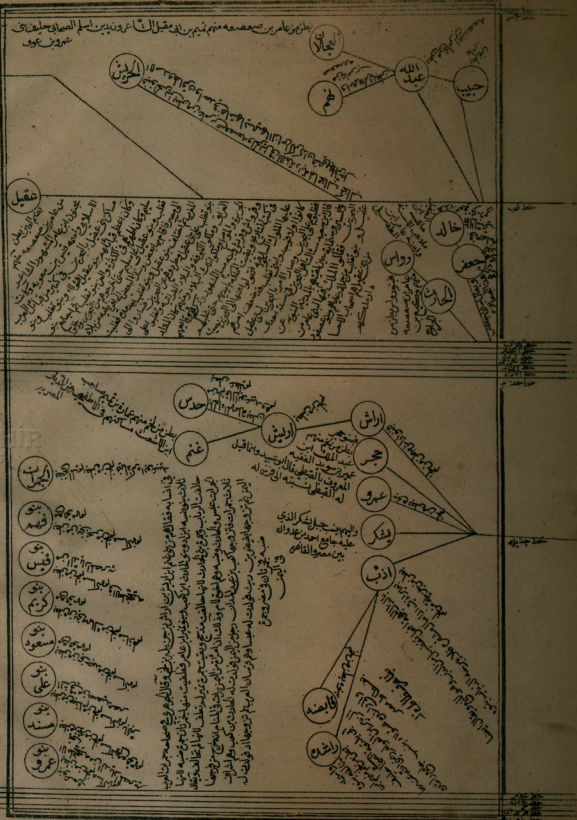


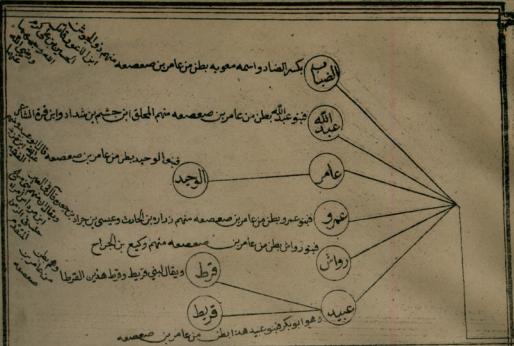
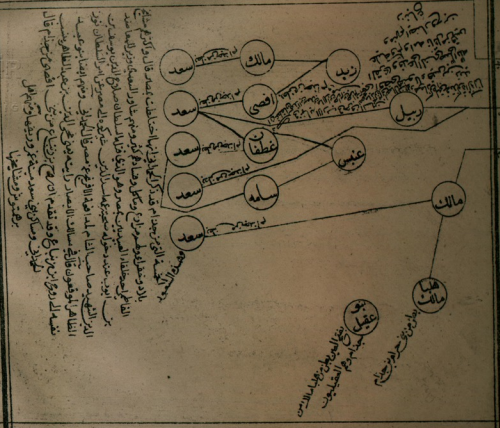


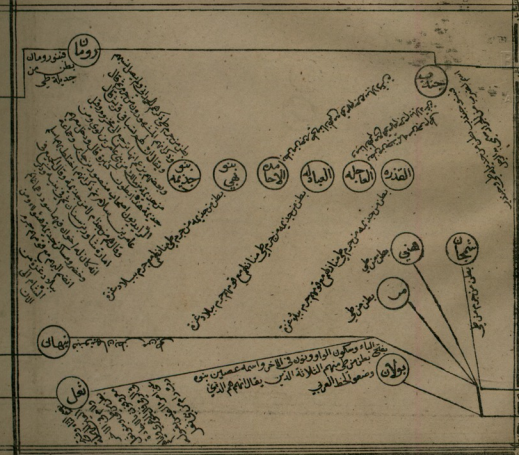
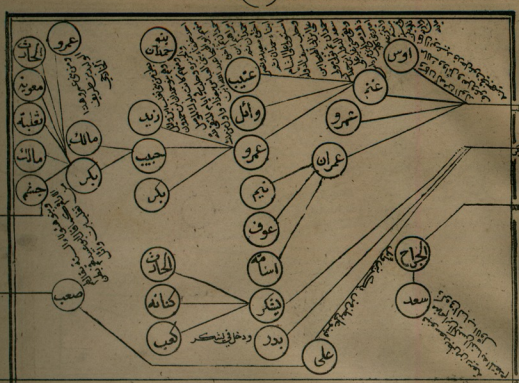
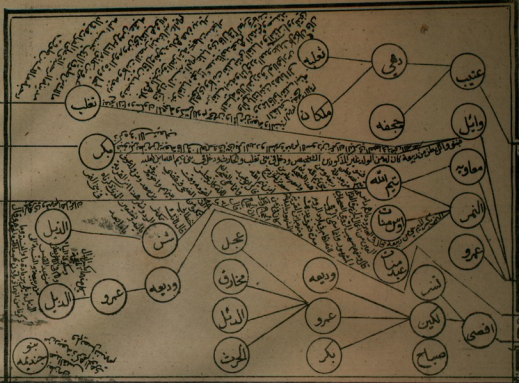


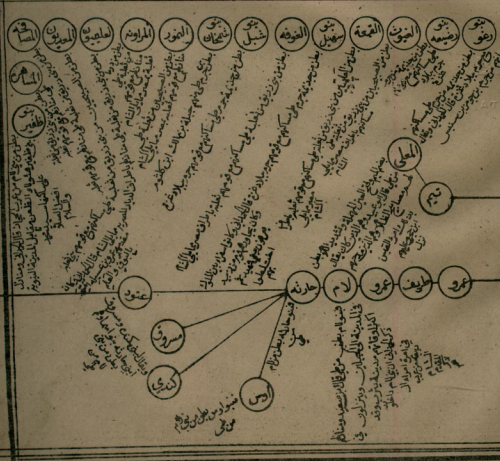
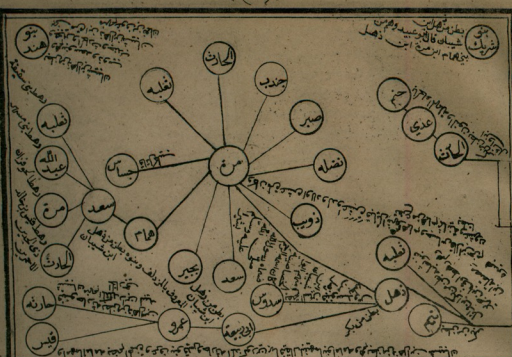
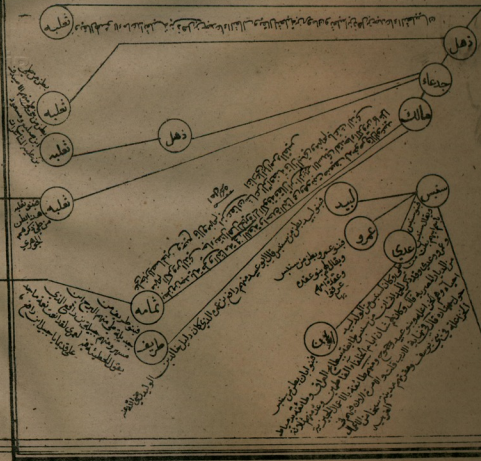
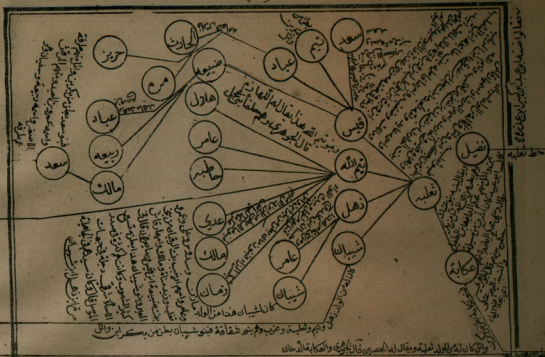


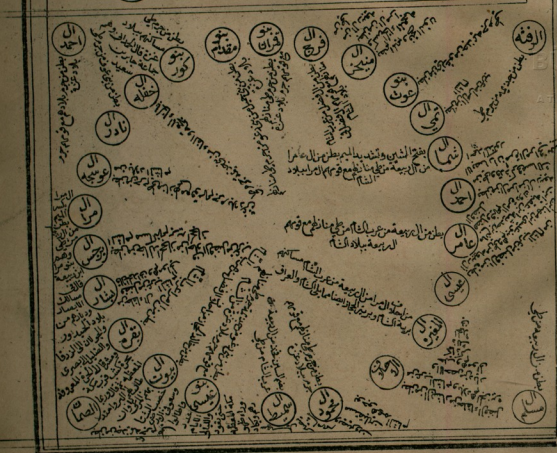
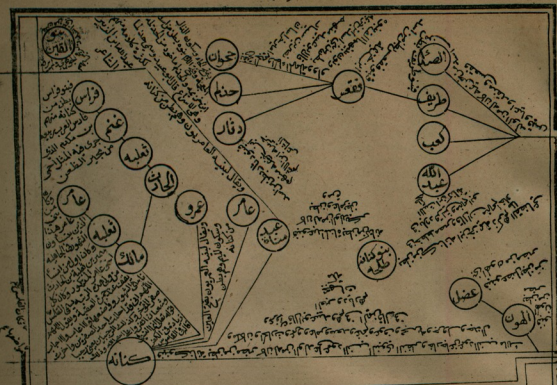
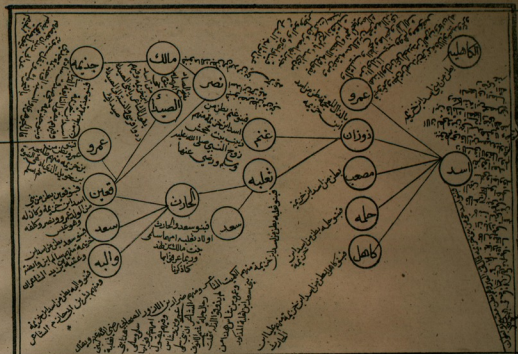


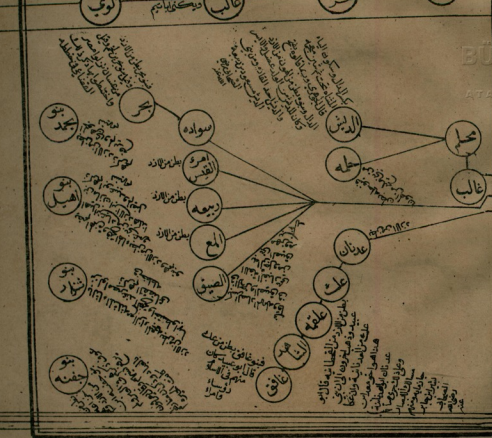
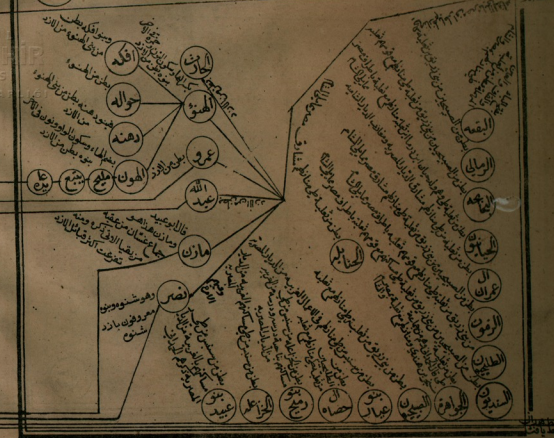
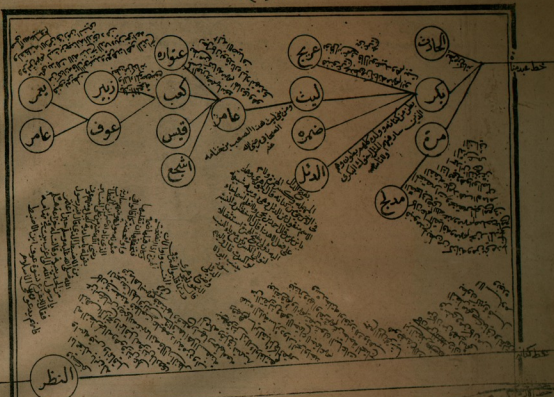


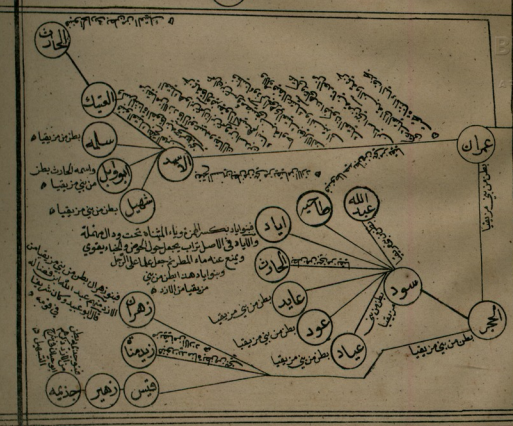




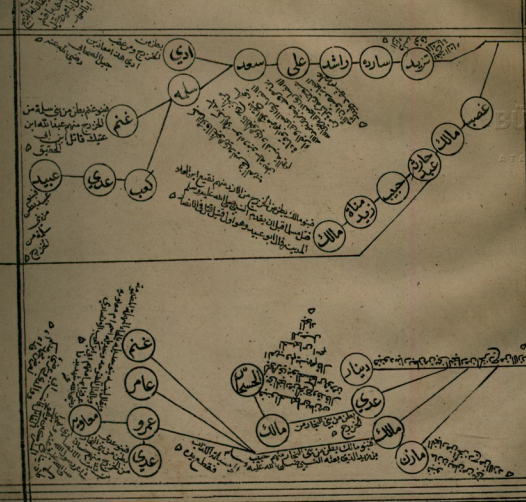
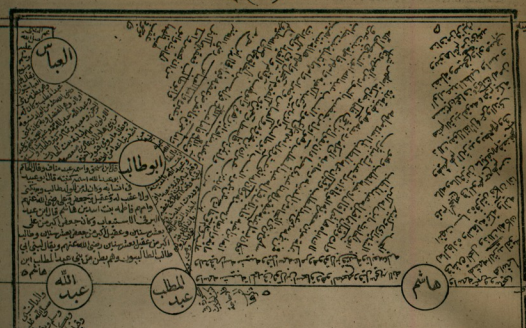
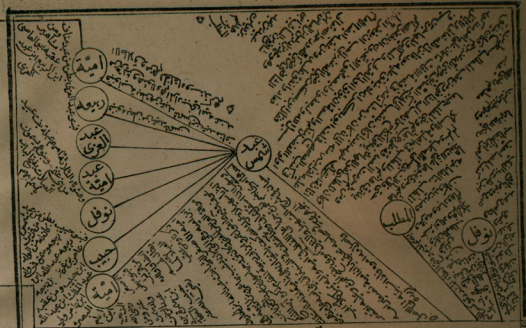


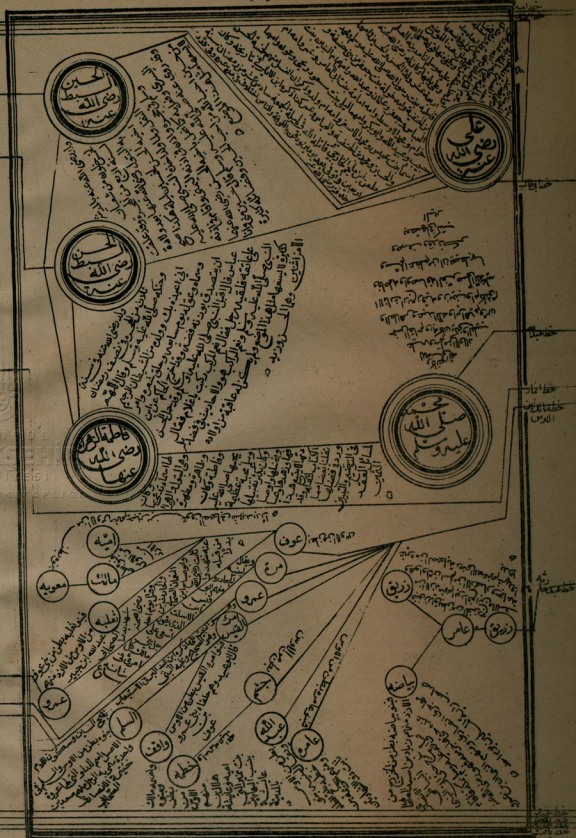












[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible][illegible]

This is a complex genealogical chart (shajarah) from a manuscript, likely the 'Shajarah-i Nisab' or a similar work. The chart is written in Persian script and shows the lineage of various figures, including the Prophet Muhammad (ﷺ) and his descendants. The central figure is 'Zohran' (زهران), who is connected to several other figures. The chart is organized into a hierarchical structure, with names in circles connected by lines. The names are written in Persian script, and the chart is surrounded by extensive handwritten notes and commentary. The chart is a detailed representation of the lineage of the Prophet Muhammad (ﷺ) and his descendants, showing the relationships between various figures and their families. The chart is a valuable historical document, providing insight into the genealogy of the Prophet Muhammad (ﷺ) and his descendants.

١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

محمد الجواد

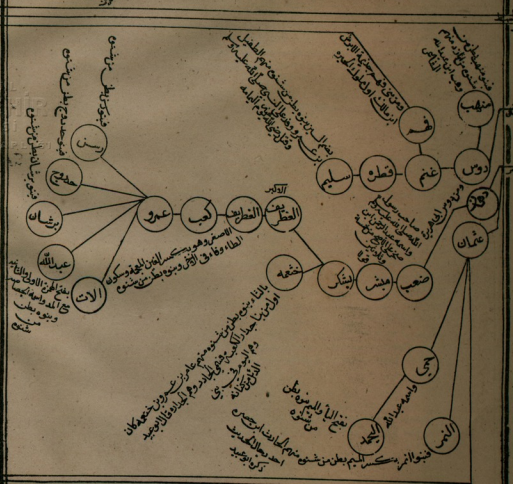
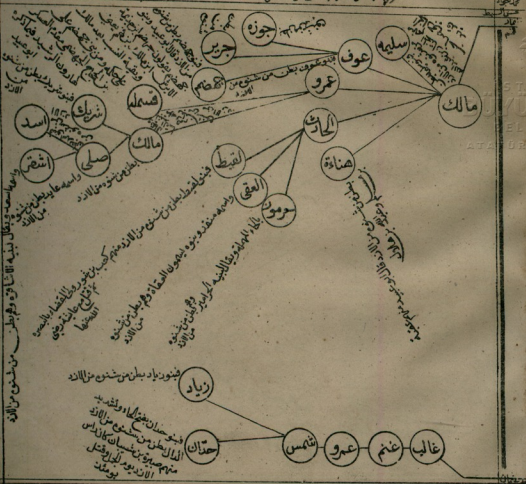
[illegible]

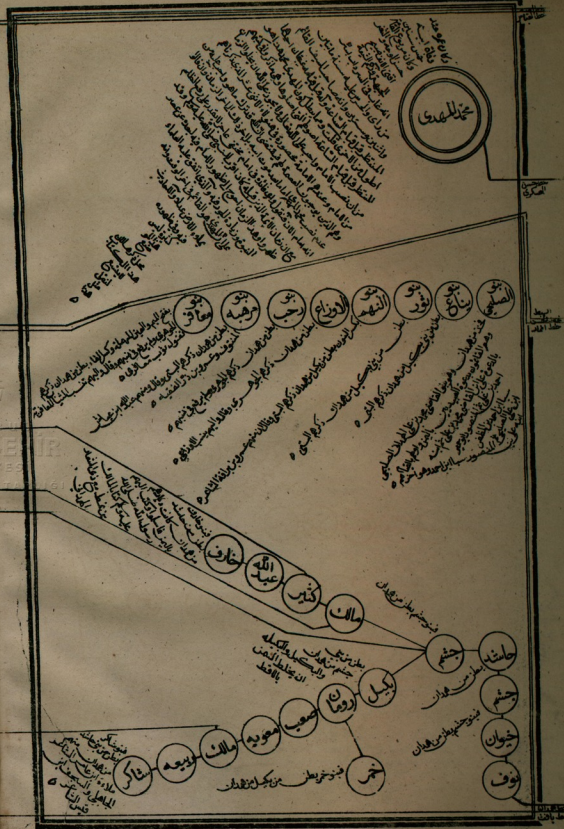
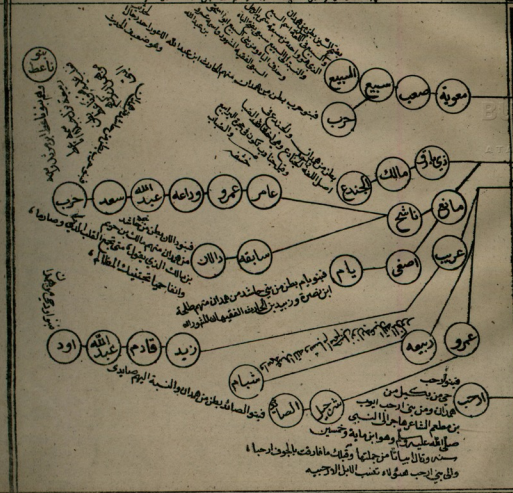
(୨୦)

This image shows a page from the Voynich manuscript, featuring dense handwritten text in the Voynich script. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines across the page. The script is highly cursive and characteristic of the Voynich alphabet. In the bottom right corner, there is a circular library stamp with the text "BIBLIOTHECA MUSEI HIST. NAT. ROMANAE" and a central emblem. The paper is aged and shows some staining and wear.

على الهادي

العسكري
حسن

[illegible]



This image shows a page from a manuscript, likely a letter or a legal document, written in Arabic script. The page is filled with dense, handwritten text in black ink. A large, ornate initial 'D' (Dāl) is prominent in the upper left corner, written in blue and red ink. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The paper appears aged and slightly discolored. The overall appearance is that of a historical document, possibly from the Cairo Geniza.

10

Handwritten musical notation on red staves, with Arabic script text interspersed. The notation consists of neumes (dots and lines) placed above the text, indicating pitch and rhythm. The script is a cursive form of Arabic, likely used for liturgical or scholarly purposes.

This genealogical chart, titled "شجرة النبی محمد" (Tree of the Prophet Muhammad), traces the lineage from Adam (آدم) through various prophets and tribes. The chart is organized into several main branches, each enclosed in a circular frame with a title. The branches are as follows:

- Top Branch (Right):** "شجرة النبی محمد" (Tree of the Prophet Muhammad). It lists the lineage from Adam through Noah (نوح), Sheth (شيث), and other prophets, leading to the tribe of Qasim (قاسم).
- Top Branch (Left):** "شجرة النبی محمد" (Tree of the Prophet Muhammad). It lists the lineage from Adam through Noah (نوح), Sheth (شيث), and other prophets, leading to the tribe of Asad (أسد).
- Middle Branch (Left):** "شجرة النبی محمد" (Tree of the Prophet Muhammad). It lists the lineage from Adam through Noah (نوح), Sheth (شيث), and other prophets, leading to the tribe of Qasim (قاسم).
- Middle Branch (Right):** "شجرة النبی محمد" (Tree of the Prophet Muhammad). It lists the lineage from Adam through Noah (نوح), Sheth (شيث), and other prophets, leading to the tribe of Asad (أسد).
- Bottom Branch (Left):** "شجرة النبی محمد" (Tree of the Prophet Muhammad). It lists the lineage from Adam through Noah (نوح), Sheth (شيث), and other prophets, leading to the tribe of Qasim (قاسم).
- Bottom Branch (Right):** "شجرة النبی محمد" (Tree of the Prophet Muhammad). It lists the lineage from Adam through Noah (نوح), Sheth (شيث), and other prophets, leading to the tribe of Asad (أسد).

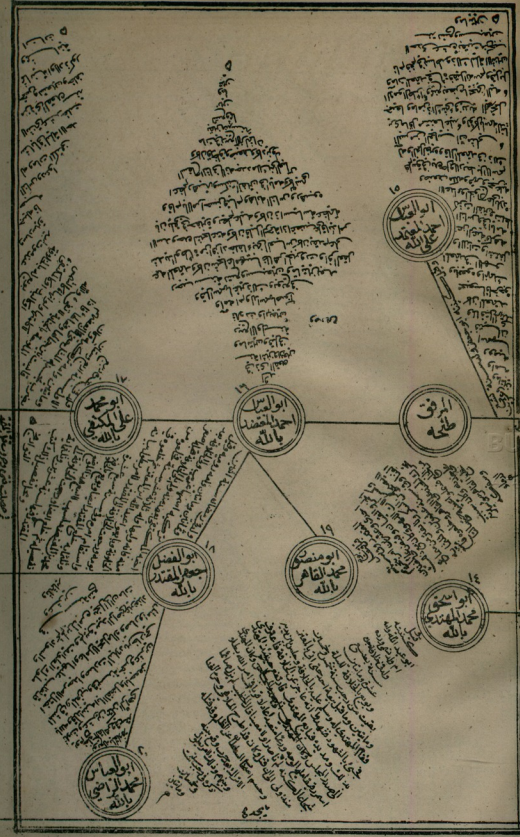
The chart is a circular diagram with branches extending from a central point. The names of the prophets and tribes are written in Arabic script. The chart is a complex genealogical chart, showing the lineage of the Prophet Muhammad from Adam.

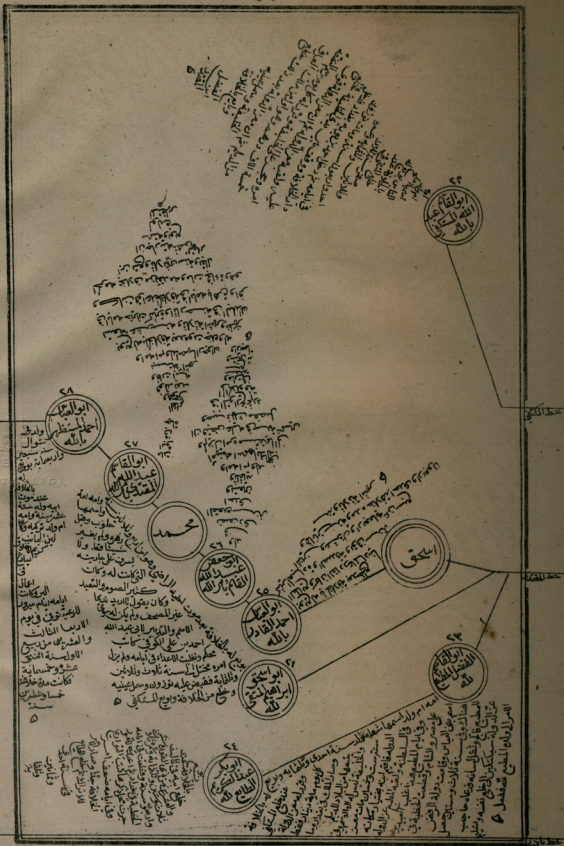
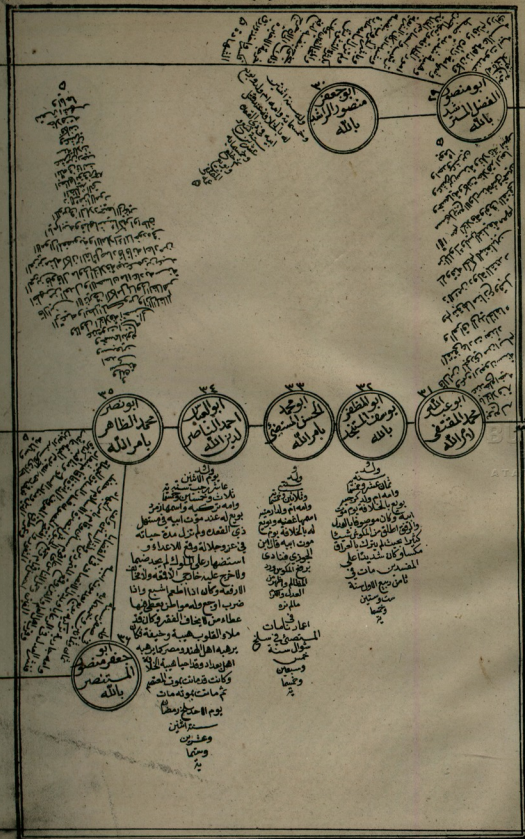
二

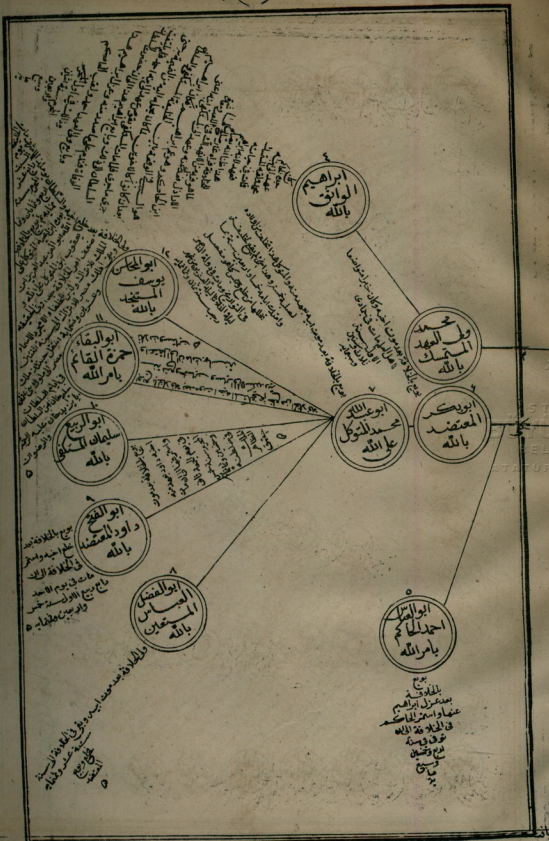
This image shows a page from a historical manuscript, identified as the 'Sikandar-nama' (The History of Babur). The text is written in a dense, cursive script, characteristic of Persian or Urdu calligraphy. The page is filled with multiple lines of text, written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. In the bottom right corner, there is a circular stamp containing the word 'منار' (Manar) in Persian script. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

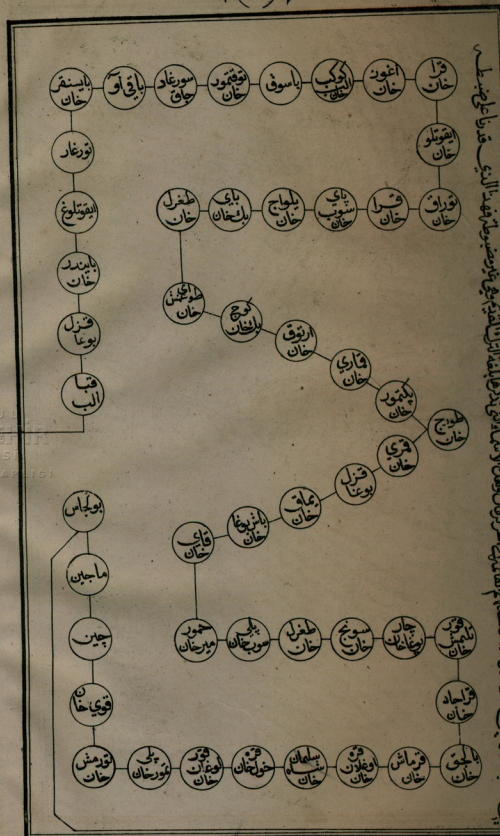
৭৭৭৭

[illegible]



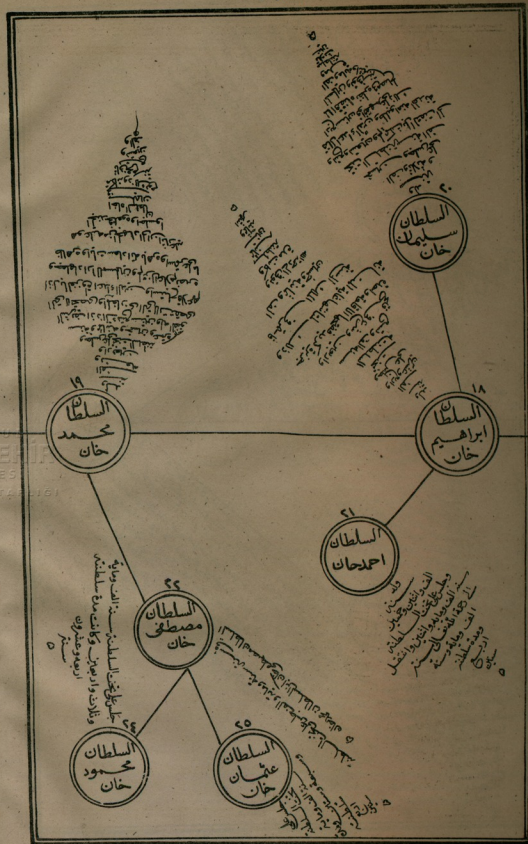
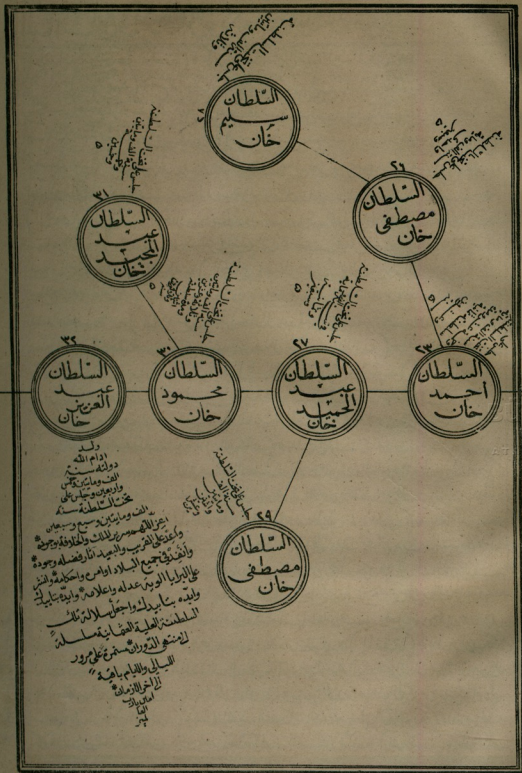






خطبات





[illegible]

باب السابع في ذكر القبائل التي ذكرها النسابون ولم يلحقوها بقبيل معين

[illegible]

الفرغ ولم يبق في قبلة وذكر الله

باب الدلالة في ذكر الفبلا التي تختلف النسخة الأولى من نسخة أخرى

فانت بر

[illegible]

كتاب التاسع في ذكرنا العرب قبل الاسلام وعلومهم

اولا الخرب في البوابا لئلا توجد هناك ديانا العرب كانت مشيئة مختلفة ، وقصص منهم
اولا البدر المضي فخطوا المصنوعات عن صناعتها وقالوا كما حكى الله عنهم ما هي احيوننا الدنيا موت ونحي وما
ملكنا الا الربوبان ما قالوا والرد عليهم مذكور في كتب اهل العلم ، وصنف اعز في الخلق

شیرین لطف

ثم قام صاحب بن زرارۃ القمي فقال : قد علمت العرب انافع دعامتها وفاد قرحيها . قالوا ولم ذلك يا اخي ثم قال :
والا تراك ان الناس عبيدا وانجبهم طر اوليدا . وانا اعطاهم الجيزيل واحملهم الشقييل . ثم قام شاههم فقال :

[illegible]

[illegible]

علا أن جمعة بن عبد الواسع لم يرد له أحد من القوم إذ نظر الدهان في أسواقه لا يجد فيه أحدًا يهتم به، ونشأ وقفاً
 فقال: (يا مهرب بن شمر! إياك يا جمعة بن جهم! لا اتمعن من جوارحه على غرض) ثم نزل على جمعة بن الحارث بن باعلى
 الصنابغ فأرسل إليه الواسع يطلب منه قتل أبيه فقال له: قد فدا به غلاوس وأشار عليه بغيره فقتله فقتل على أمه سمعاً
 وخشعاً ثم أضافها قاتل ابن عبد الواسع إليه وبيعوه غنمه وبيعوه فاته بالعيش في أمه الأمجدة فقتل ما أشارت
 به وخشعاً ثم أضافها قاتل ابن عبد الواسع إليه وبيعوه غنمه وبيعوه فاته بالعيش في أمه الأمجدة فقتل ما أشارت

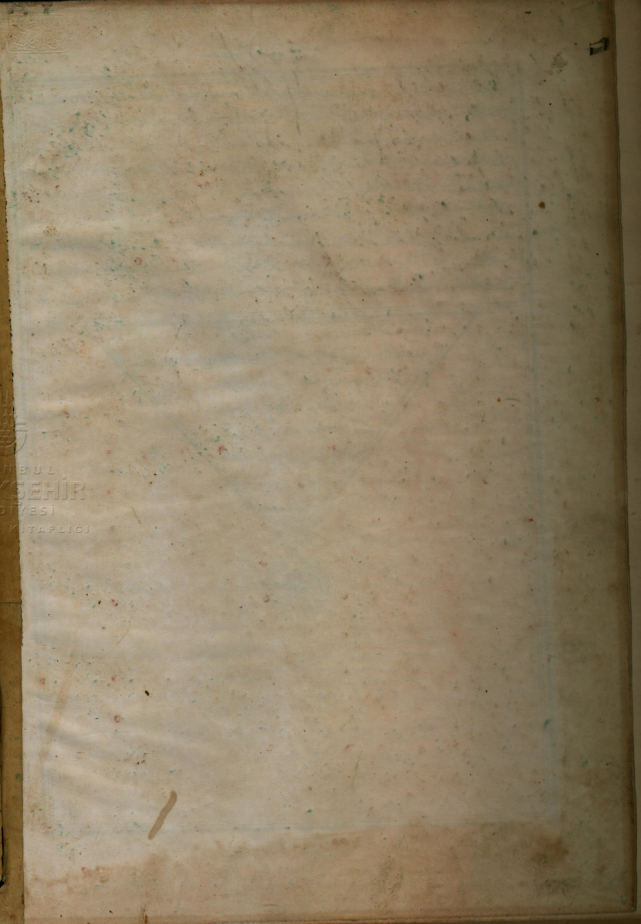
والله اعلم بما كنا نفعل	والله اعلم بما كنا نفعل
----------------------------	----------------------------

[illegible]

[illegible]

قدّم طبع هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب بمدد من تاليفه
بعد اربعين سنة على نسخته المؤلف عجب الامكان وذلك
في اواخر شهر رمضان المبارك من سنة الثمانين
هـ بمكة المكرّمة والالف من حجرة من مصانف الله
تعالى على احسن وصف ممكن
الله عليه وعلى آله وصحبه
والمؤمنين اجمعين
والله اعلم
بالحق





İSTANBUL
KUTUPHANESİ
ELEKTRONİK
KİTAPLARI